

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 67 «Улыбка»
г. Тамбов

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №67 «Улыбка»
протокол № 1 от 30.08.2023 год

УТВЕРЖДЕН

заведующий МБДОУ
«Детский сад № 67 «Улыбка»
_____/Н.В. Агабабян
Приказ №218-од от 31.08.2023

Дополнительная общеразвивающая программа
«Занятие экопластикой»
для детей 3-7 лет
на 2023-2024 учебный год
(Художественная направленность)

Составитель:
Баженова С.В., воспитатель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – очень важный период в жизни детей. В этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, который с радостью и удивлением открывает для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Поэтому художественно - продуктивная деятельность самый доступный вид работы с детьми в детском саду. Этот вид деятельности создает условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого он создает что-то красивое и необычное. Художественно-продуктивная деятельность приносит много радости дошкольникам, дети с удовольствием работают с природным материалом, т. к. легко поддается обработке.

Экопластика - вид художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных природных материалов. «Экопластика» включает в себя такую составляющую как экологичность, что предполагает, с одной стороны, натуральность и естественность (безвредность для здоровья), с другой стороны, необходимость бережного отношения к природе (культура поведения и отношения к природному окружению). Реализуя в практике методическое пособие И. А. Лыковой «Художественный труд в детском саду», Москва 2010, создана программа «Занятие экопластикой».

Новизна программы

Для детского творчества из природного материала характерно стремление к созданию реальной предметной среды. Экопластика предоставляет детям дошкольного возраста возможность максимально реализовать игровые интересы и желания. Они создают забавные игрушки, оригинальные картины, подарки для близких людей.

Экопластика, или создание изделий и композиций из природного материала,- одно из любимейших занятий детства.

Цель программы: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник экопластики.

Задачи:

1. учить различать и называть способы нетрадиционного изображения, применять их на практике;
2. учить нетрадиционным приемам работы с природным материалом;
3. обучать самостоятельно находить приемы изображения как в отдельных видах изобразительной деятельности, так и при их интеграции.
4. развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников;
5. развивать мелкую моторику рук;
6. упражнять детей в создании сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции;
7. развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

8. развитие связной речи и расширение кругозора.
9. воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
10. воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
11. воспитывать навыки самостоятельности усидчивость и целенаправленность в деятельности;
12. поощрять применение разных приемов экопластики, проявления творчества.

Принципы и подходы к формированию Программы:

- 1 систематичность. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.
2. сознательность. Когда ребенок узнает что – либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
3. поэтапность. От простого к сложному – важное условие при обучении экопластики.
4. наглядность. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.
5. доступность и индивидуальность. Дети имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.
6. поддержка инициативы детей.
7. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Режим реализации программы.

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
68	2	25 – 30 мин	групповая/ подгрупповая

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Данный возраст характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, необходимые при выполнении большинства

движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но всё ещё слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и др.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически, что связано с возрастающей физической выносливостью. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все ещё выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Формируются социальные представления морального плана. Постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле, могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта и литературы. В оценке сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро-день-вечер-ночь; вчера-сегодня-завтра, раньше-позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева-направо, вверху-внизу, впереди-сзади, близко-далеко, выше-ниже и т.д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи.

Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса, далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении Солнца, Луны, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством взрослого дошкольники включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышается острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и др. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть.

Дети становятся избирательны во взаимоотношениях. В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья – те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Все более

ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, конструктивно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Взрослый помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Увеличивается интерес старших дошкольников к общению со взрослыми. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает самооценку ребенка, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Планируемые результаты освоения программы

- 1) Воспринимает и эмоционально реагирует на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров.
- 2) Эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений. Проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну.
- 3) Самостоятельно создает индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной дизайн-деятельности.
- 4) Может передать сюжетную композицию, используя разные ее варианты.
- 5) В индивидуальной и коллективной работе интегрирует разные виды деятельности.
- 6) Владеет комплексом технических навыков и умений, необходимых для ее реализации.
- 7) Имеет опыт художественного рукоделия с разными материалами.
- 8) Проявляет индивидуальное творчество в декоративной дизайн-деятельности.

Методы и приемы обучения

1. Последовательное знакомство с различными видами экопластики:

- Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет создают из отдельных частей. Его чаще используют на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка.
- Пластический – здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
- Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, из разнообразных фрагментов природного материала.

2.Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция.

3.Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии);
- показ выполнения работы (частичный, полностью).

4. Интеграция экопластики с другими видами деятельности детей:

- развитием речи;
- художественной литературой.

Содержание программы реализуется через кружковую работу.

Кружковая работа проводится 2 раза в неделю.

Подведение итогов реализации рабочей программы «Занятие экопластикой» осуществляется в виде открытых занятий и выставок, приуроченных к знаменательным датам.

Способы направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить

самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы включают:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих

возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Материально – техническое обеспечение

Материалы: Природный материал: семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т. Д., крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия. Бумага разных видов: картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д. бросовый материал: коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, 9 баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц, фольга и т.д. краски: гуашь, акварельные краски, акриловые краски, кисти. Прочее: ножницы, влажные салфетки, клей, шаблоны.

Технические средства обучения: демонстрационный комплекс, включающий в себя: мультимедиа проектор, персональный компьютер или ноутбук с установленным лицензионным программным обеспечением; музыкальный центр.

Тематическое планирование (дети 5-6 лет)

Наименование тем	Количество занятий
«Бабочка»	1
«Летний луг»	2
«Попугай»	1
«Лесной человечек»	1
«Золотая рыбка»	2
«Птенчик из желудей»	1
«Морская картина»	2
«Волшебные узоры»	2
«Осенняя сказка»	2
«Осенняя сказка»	2
«Роза из шишек»	2
«Грибы»	2
«Гусеница»	2
«Жучек»	1
«Букет цветов»	2
«Избушка»	1
«Пейзаж»	4

«Сугробы»	2
«Снеговик»	2
«Птицы на ветках»	2
«Ежик»	2
«Белая береза под моим окном»	2
«Открытка «Дед Мороз»	1
«Снежинка»	2
«Зайка»	4
«Рыбки в аквариуме»	4
«Дуб - дубок»	2
«Мышка»	2
«Елочка»	2
«Веселый осминожка»	2
«Мозайка»	1
«Салфетка»	1
«Цветок - маме»	1
«Вот такое тесто»	2
«Кулоны»	2
«Птичка в гнездышке»	2
Всего:	68

Календарно-тематическое планирование (дети 5-6 лет)

Сентябрь

Бабочка

Знакомить детей с разными видами аппликаций из природного материала. Учить аккуратности при наклеивании засушенных листьев.

Летний луг

Продолжать знакомить детей с разными видами аппликаций из природного материала. Учить аккуратности при наклеивании засушенных листьев.

Попугай

Продолжать знакомить детей с разными видами аппликаций из природного материала. Учить аккуратности при наклеивании. Учить точно передавать образ из листьев.

Лесной человечек

Познакомить детей с понятием «лесные скульптуры», с разнообразием материала для скульптур. Познакомить со способами создания скульптур. Учить детей изготавливать сюжетные скульптуры. Учить соблюдать пропорции тела. Развивать мелкую моторику.

Золотая рыбка

Продолжать учить составлять красивую композицию из засушенных листьев, учить аккуратности при наклеивании засушенного материала. Развивать творчество и фантазию.

Октябрь

Птенчик из желудей

Продолжать учить соединять детали между собой с помощью пластилина. Продолжать формировать навыки работы с природным материалом. Учить соблюдать пропорции.

Морская картина

Познакомить детей с применением ракушек и камушков для картины. Продолжать учить соединять детали между собой с помощью пластилина. Развивать творчество и фантазию.

Волшебные узоры

Познакомить с понятием «аранжировка». Учить составлять различные композиции с использованием листьев, цветов и веток.

Осенняя сказка

Учить детей комбинировать разные виды аппликаций в одной работе. Закреплять навыки владения ножницами. Развитие мелкой моторики.

Роза из шишек

Учить детей комбинировать разные материалы в одной работе. Закреплять навыки владения ножницами в работе с гофрированной бумагой. Развитие мелкой моторики.

Грибы

Учить соединять детали между собой с помощью пластилина. Продолжать формировать навыки работы с природным материалом. Учить лепить маленький гриб.

Ноябрь

Гусеница

Учить соединять детали между собой с помощью пластилина. Продолжать формировать навыки работы с природным материалом. Учить дополнять образ мелкими деталями из пластилина (глаза, нос, рот, рожки).

Жучок

Продолжать учить комбинировать разные материалы в работе. Учить дополнять образ мелкими деталями из пластилина (глаза, нос, рот, рожки).

Букет цветов

Учить выполнять образ цветов, используя пластилин (для серединки) и семян ясеня (лепестки), дополнять работу рисованием стебелька восковыми мелками. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Избушка

Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из соломки. Учить аккуратно выполнять работу. Развивать мелкую моторику.

Пейзаж

Продолжать знакомить с техникой выполнения аппликации из соломки. Учить аккуратно выполнять работу. Развивать мелкую моторику.

Декабрь

Сугробы

Познакомить детей с новой техникой выполнения аппликации – обрывание бумаги. Учить аккуратно наклеивать бумагу по карандашному контуру.

Снеговик

Учить детей наклеивать, отрывая, кусочки ваты на шаблон Снеговика. Учить аккуратно выполнять работу, не заходя за края. Развивать мелкую моторику рук.

Продолжать учить дополнять работу мелкими деталями (руки, ноги, глаза, нос, пуговицы, шарф).

Птицы на ветках

Познакомить детей с новой техникой выполнения работы. Учить детей рисовать по карандашному контуру клеем ПВА, засыпать манкой, прижимать, ссыпать лишнее на газету.

Учить заканчивать гуашью рисунок, сделанный манкой на прошлом занятии. Учить набирать на кисть больше воды и цвета, разукрашивать птиц. Воспитывать аккуратность. Развивать композицию.

Ёжик

Учить составлять образ ёжика, используя различные материалы: для туловища – пластилин, для иголок семена ясеня. Воспитывать аккуратность. Совершенствовать умения ровно размазывать пластилин.

«Белая берёза под моим окном»

Продолжать учить рисовать манкой (ствол и ветки берёзы), дополняя изображение аппликацией (обрывание бумаги – крона). Учить передавать зимние впечатления, изображая берёзку в снегу. Воспитывать аккуратность, любовь к родной природе.

Открытка «Дед Мороз»

Учить обводить по шаблону. Аккуратно выполнять работу, размазывая пластилин. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, дополняя работу мелкими деталями.

Январь

Снежинка

Знакомить детей с техникой выполнения аппликации с помощью скручивания салфеток и скатывания их в комочки. Учить аккуратно выполнять работу. Развивать мелкую моторику.

Зайка

Учить соединять детали между собой с помощью пластилина. Продолжать формировать навыки работы с природным материалом. Учить дополнять образ мелкими деталями из пластилина (шарфик).

Шишки, пластилин, стэки, доски, салфетки.

Рыбки в аквариуме

Продолжать учить детей рисовать по карандашному контуру клеем ПВА, засыпать манкой, прижимать изображение бумагой, ссыпать лишнее на газету. Воспитывать аккуратность. Учить создавать композицию, располагая рыбок по всему листу, дополняя работу аппликацией из бумаги (водоросли, камни).

Иллюстративный материал с изображением рыб, аквариума.

Учить заканчивать гуашью рисунок, сделанный манкой на прошлом занятии. Учить набирать на кисть больше воды и цвета, разукрашивать рыбок. Воспитывать аккуратность. Развивать композицию. Развивать творчество и фантазию.

Саночки

Познакомить с техникой скручивания бумаги в аппликации. Учить аккуратно выполнять работу. Развивать мелкую моторику.

Дуб – дубок.

Продолжать учить рисовать сыпучим материалом – сухой чайной заваркой (ствол и ветки дуба), дополняя изображение салфетками (снежная крона). Учить передавать зимние впечатления, изображая дерево в снегу. Воспитывать аккуратность, любовь к родной природе.

Февраль

Мышка

Учить склеиванию конуса из бумаги. Развивать умения в работе с ножницами. Учить соединять детали, добавлять мелкие элементы (ушки, хвостик).

Бумага белая, ножницы, клей ПВА, кисти, салфетки.

Ёлочка

Знакомить с новой техникой изображения – торцеванием. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук. Учить создавать образ колючей ёлки. Воспитывать аккуратность, любовь к родной природе.

Картон, карандаш простой, бумага зелёного цвета двухсторонняя, клей.

Иллюстративный материал с изображением ёлки.

Весёлый осьминожка

Продолжать знакомить с новой техникой изображения – торцеванием. Учить дополнять работу элементами из скрученных салфеток. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.

Март

Мозайка

Учить создавать аппликацию по заданной схеме из разноцветной бумаги. Развивать аккуратность и мелкую моторику рук.

Картон, цветная бумага, клей ПВА, кисти, салфетки.

Салфетка

Знакомить с переплетением бумаги в аппликации, используя скрученную гофрированную бумагу. Учить закреплять концы бумаги, приклеивая клеем на картон. Развивать мелкую моторику.

Картон, гофрированная бумага разного цвета, клей ПВА, кисти.

Самолёт

Продолжать знакомить детей с новой техникой выполнения аппликации – обрывание бумаги. Учить аккуратно наклеивать бумагу по карандашному контуру.

Апрель

Цветок – маме.

Упражнять в технике изображения скатанными комочками из цветной бумаги или салфеток. Упражнять в составлении композиции. Учить вырезать и объемно наклеивать листья к цветку. Учить рисовать рамку для картинки. Развивать творчество и фантазию.

Вот так тесто!

Познакомить детей с солёным тестом. Рассказать возможности данного материала, заинтересовать новым материалом для творчества. Научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; развивать мелкую моторику рук.

Солнышко

Продолжать знакомить с солёным тестом, учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развить мелкую моторику, мышление, воображение. Развивать творчество и фантазию.

Учить расписывать красками готовое изделие из солёного теста. Аккуратно выполнять работу. Развивать мелкую моторику.

Мимоза

Продолжать знакомить с солёным тестом, учить формообразующему движению – скатывание жгутика, шариков, развить мелкую моторику. Развивать творчество и фантазию.

Учить расписывать красками готовое изделие из солёного теста. Аккуратно выполнять работу. Развивать мелкую моторику; творчество и фантазию.

Май

Кулон

Продолжать знакомить с солёным тестом, учить формообразующему движению – скатывание шара и его расплющивание. Развитие мелкой моторики, воображения. Развивать творчество и фантазию.

Подснежники

Совершенствовать умения выполнять работу в технике скатывания салфеток в комочки. Воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику.

Птичка в гнездышке.

Лепка гнезда и яиц в нём

Знакомить детей с ленточным способом лепки; учить соединять лентообразную форму с диском (дном), вырабатывать навыки лепки деталей яйцевидной формы; использовать приемы скатывания, вытягивания, сплющивания при лепке птички; продолжать учить расписывать фигурки после просушки.

Лепка птички.

Птичка в гнездышке.

Раскрашивание изделия

Совёнок

Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ватных дисков. Учить аккуратно наклеивать детали друг на друга. Дополнять образ мелкими деталями из пластилина.

Учебный план (дети 6-7 лет)

Наименование тем	Количество занятий
«Бабочка»	1
«Летний луг»	2
«Попугай»	1
«Лесной человечек»	1
«Золотая рыбка»	2
«Птенчик из желудей»	1
«Морская картина»	2
«Волшебные узоры»	2
«Осенняя сказка»	2
«Осенняя сказка»	2
«Роза из шишек»	2
«Грибы»	2
«Гусеница»	2
«Жучек»	1
«Букет цветов»	2
«Избушка»	1
«Пейзаж»	4
«Сугробы»	2
«Снеговик»	2
«Птицы на ветках»	2
«Ежик»	2
«Белая береза под моим окном»	2
«Открытка «Дед Мороз»	1
«Снежинка»	2
«Зайка»	4
«Рыбки в аквариуме»	4
«Дуб - дубок»	2
«Мышка»	2
«Елочка»	2
«Веселый осминожка»	2
«Мозайка»	1
«Салфетка»	1
«Цветок - маме»	1
«Вот такое тесто»	2
«Кулоны»	2
«Птичка в гнездышке»	2
Всего:	68

Календарно-тематическое планирование (дети 6-7 лет)

Сентябрь

Бабочка

Знакомить детей с разными видами аппликаций из природного материала. Учить аккуратности при наклеивании засушенных листьев.

Летний луг

Продолжать знакомить детей с разными видами аппликаций из природного материала. Учить аккуратности при наклеивании засушенных листьев.

Попугай

Продолжать знакомить детей с разными видами аппликаций из природного материала. Учить аккуратности при наклеивании. Учить точно передавать образ из листьев.

Лесной человечек

Познакомить детей с понятием «лесные скульптуры», с разнообразием материала для скульптур. Познакомить со способами создания скульптур. Учить детей изготавливать сюжетные скульптуры. Учить соблюдать пропорции тела. Развивать мелкую моторику.

Золотая рыбка

Продолжать учить составлять красивую композицию из засушенных листьев, учить аккуратности при наклеивании засушенного материала. Развивать творчество и фантазию.

Октябрь

Птенчик из желудей

Продолжать учить соединять детали между собой с помощью пластилина. Продолжать формировать навыки работы с природным материалом. Учить соблюдать пропорции.

Морская картина

Познакомить детей с применением ракушек и камушков для картины. Продолжать учить соединять детали между собой с помощью пластилина. Развивать творчество и фантазию.

Волшебные узоры

Познакомить с понятием «аранжировка». Учить составлять различные композиции с использованием листьев, цветов и веток.

Осенняя сказка

Учить детей комбинировать разные виды аппликаций в одной работе. Закреплять навыки владения ножницами. Развитие мелкой моторики.

Роза из шишек

Учить детей комбинировать разные материалы в одной работе. Закреплять навыки владения ножницами в работе с гофрированной бумагой. Развитие мелкой моторики.

Грибы

Учить соединять детали между собой с помощью пластилина. Продолжать формировать навыки работы с природным материалом. Учить лепить маленький гриб.

Ноябрь

Гусеница

Учить соединять детали между собой с помощью пластилина. Продолжать формировать навыки работы с природным материалом. Учить дополнять образ мелкими деталями из пластилина (глаза, нос, рот, рожки).

Жучок

Продолжать учить комбинировать разные материалы в работе. Учить дополнять образ мелкими деталями из пластилина (глаза, нос, рот, рожки).

Букет цветов

Учить выполнять образ цветов, используя пластилин (для серединки) и семян ясеня (лепестки), дополнять работу рисованием стебелька восковыми мелками. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Избушка

Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из соломки. Учить аккуратно выполнять работу. Развивать мелкую моторику.

Пейзаж

Продолжать знакомить с техникой выполнения аппликации из соломки. Учить аккуратно выполнять работу. Развивать мелкую моторику.

Декабрь

Сугробы

Познакомить детей с новой техникой выполнения аппликации – обрывание бумаги. Учить аккуратно наклеивать бумагу по карандашному контуру.

Снеговик

Учить детей наклеивать, отрывая, кусочки ваты на шаблон Снеговика. Учить аккуратно выполнять работу, не заходя за края. Развивать мелкую моторику рук.

Продолжать учить дополнять работу мелкими деталями (руки, ноги, глаза, нос, пуговицы, шарф).

Птицы на ветках

Познакомить детей с новой техникой выполнения работы. Учить детей рисовать по карандашному контуру клеем ПВА, засыпать манкой, прижимать, ссыпать лишнее на газету.

Учить заканчивать гуашью рисунок, сделанный манкой на прошлом занятии. Учить набирать на кисть больше воды и цвета, разукрашивать птиц. Воспитывать аккуратность. Развивать композицию.

Ёжик

Учить составлять образ ёжика, используя различные материалы: для туловища – пластилин, для иголок семена ясеня. Воспитывать аккуратность. Совершенствовать умения ровно размазывать пластилин.

«Белая берёза под моим окном»

Продолжать учить рисовать манкой (ствол и ветки берёзы), дополняя изображение аппликацией (обрывание бумаги – крона). Учить передавать зимние впечатления, изображая берёзку в снегу. Воспитывать аккуратность, любовь к родной природе.

Открытка «Дед Мороз»

Учить обводить по шаблону. Аккуратно выполнять работу, размазывая пластилин. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, дополняя работу мелкими деталями.

Январь

Снежинка

Знакомить детей с техникой выполнения аппликации с помощью скручивания салфеток и скатывания их в комочки. Учить аккуратно выполнять работу. Развивать мелкую моторику.

Зайка

Учить соединять детали между собой с помощью пластилина. Продолжать формировать навыки работы с природным материалом. Учить дополнять образ мелкими деталями из пластилина (шарфик).

Шишки, пластилин, стэки, доски, салфетки.

Рыбки в аквариуме

Продолжать учить детей рисовать по карандашному контуру клеем ПВА, засыпать манкой, прижимать изображение бумагой, ссыпать лишнее на газету. Воспитывать аккуратность. Учить создавать композицию, располагая рыбок по всему листу, дополняя работу аппликацией из бумаги (водоросли, камни).

Иллюстративный материал с изображением рыб, аквариума.

Учить заканчивать гуашью рисунок, сделанный манкой на прошлом занятии. Учить набирать на кисть больше воды и цвета, разукрашивать рыбок. Воспитывать аккуратность. Развивать композицию. Развивать творчество и фантазию.

Саночки

Познакомить с техникой скручивания бумаги в аппликации. Учить аккуратно выполнять работу. Развивать мелкую моторику.

Дуб – дубок.

Продолжать учить рисовать сыпучим материалом – сухой чайной заваркой (ствол и ветки дуба), дополняя изображение салфетками (снежная крона).

Учить передавать зимние впечатления, изображая дерево в снегу. Воспитывать аккуратность, любовь к родной природе.

Февраль

Мышка

Учить склеиванию конуса из бумаги. Развивать умения в работе с ножницами. Учить соединять детали, добавлять мелкие элементы (ушки, хвостик).

Бумага белая, ножницы, клей ПВА, кисти, салфетки.

Ёлочка

Знакомить с новой техникой изображения – торцеванием. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук. Учить создавать образ колючей ёлки. Воспитывать аккуратность, любовь к родной природе.

Картон, карандаш простой, бумага зелёного цвета двухсторонняя, клей.

Иллюстративный материал с изображением ёлки.

Весёлый осьминожка

Продолжать знакомить с новой техникой изображения – торцеванием. Учить дополнять работу элементами из скрученных салфеток. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.

Март

Мозайка

Учить создавать аппликацию по заданной схеме из разноцветной бумаги. Развивать аккуратность и мелкую моторику рук.

Картон, цветная бумага, клей ПВА, кисти, салфетки.

Салфетка

Знакомить с переплетением бумаги в аппликации, используя скрученную гофрированную бумагу. Учить закреплять концы бумаги, приклеивая клеем на картон. Развивать мелкую моторику.

Картон, гофрированная бумага разного цвета, клей ПВА, кисти.

Самолёт

Продолжать знакомить детей с новой техникой выполнения аппликации – обрывание бумаги. Учить аккуратно наклеивать бумагу по карандашному контуру.

Апрель

Цветок – маме.

Упражнять в технике изображения скатанными комочками из цветной бумаги или салфеток. Упражнять в составлении композиции. Учить вырезать и объемно наклеивать листья к цветку. Учить рисовать рамку для картинки. Развивать творчество и фантазию.

Вот так тесто!

Познакомить детей с солёным тестом. Рассказать возможности данного материала, заинтересовать новым материалом для творчества. Научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; развивать мелкую моторику рук.

Солнышко

Продолжать знакомить с солёным тестом, учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развить мелкую моторику, мышление, воображение. Развивать творчество и фантазию.

Учить расписывать красками готовое изделие из солёного теста. Аккуратно выполнять работу. Развивать мелкую моторику.

Мимоза

Продолжать знакомить с солёным тестом, учить формообразующему движению – скатывание жгутика, шариков, развивать мелкую моторику. Развивать творчество и фантазию.

Учить расписывать красками готовое изделие из солёного теста. Аккуратно выполнять работу. Развивать мелкую моторику; творчество и фантазию.

Май

Кулон

Продолжать знакомить с солёным тестом, учить формообразующему движению – скатывание шара и его расплющивание. Развитие мелкой моторики, воображения. Развивать творчество и фантазию.

Подснежники

Совершенствовать умения выполнять работу в технике скатывания салфеток в комочки. Воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику.

Птичка в гнёздышке.

Лепка гнезда и яиц в нём

Знакомить детей с ленточным способом лепки; учить соединять лентообразную форму с диском (дном), вырабатывать навыки лепки деталей яйцевидной формы; использовать приемы скатывания, вытягивания, сплющивания при лепке птички; продолжать учить расписывать фигурки после просушки.

Лепка птички.

Птичка в гнёздышке.

Раскрашивание изделия

Совёнок

Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ватных дисков. Учить аккуратно, наклеивать детали друг на друга. Дополнять образ мелкими деталями из пластилина.

Кадровые условия обеспечения программы

Реализацию программы осуществляет педагог I квалификационной категории. Стаж педагогической работы 14 лет. В 2008 году окончила «Тамбовский педагогический колледж» по специальности – воспитатель детей дошкольного возраста, в 2013 году окончила ТГУ им. Державина по специальности – эколог.

Методическая литература

1. Проснякова Т. Н. Уроки мастерства. Самара: Изд. дом «Федоров», 2008. 311с.
2. Дубровская Н.В. Новый год. Рождество: Веселые поделки своими руками: наглядное –методическое пособие .-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2008. 144 с.
3. Белицкая,Л.Б.Флористика.-М.:АСТ;Донецк:Сталкер,2005. 77с. ил.
4. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умелые руки: учебник для 1 класса.-4-е изд., Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательство дом «Федоров»,2011.- 104 с.: ил.

5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала.-М.: ИД»Карапуз»,2009. 160 с.
6. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие.-СПб.:»Детство-Пресс»,2006. 48 с.
7. Лыкова И.В. «Шаг за шагом.» (Конструирование из природного материала . Натюрморты. Любимые цветы. Садовые цветы.) «Сфера» 2009г.16 с. ил. 12
8. Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного возраста.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004.96 с. ил.
- 9.Лыкова И.А. Лепим с матерью. Азбука лепки Издательство: Карапуздидактика, 2005г. 82 с. ил.