

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 67 «Улыбка»  
г. Тамбов

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №67 «Улыбка»  
протокол № 1 от 30.08.2023 год

УТВЕРЖДЕН  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 67 «Улыбка»  
\_\_\_\_\_/Н.В. Агабабян  
Приказ №218-од от 31.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Подготовка руки к письму»**  
для детей 3-7 лет  
на 2023-2024 учебный год  
*(Социально - гуманитарная направленность)*

Составитель:  
Кантинова Т.В.,  
педагог-психолог

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для работы с дошкольниками по развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук у детей.

Возраст детей – 5-7 лет.

Продолжительность программы 2 года.

Форма организации образовательного процесса – подгрупповая, групповая.

### **Актуальность.**

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное сохранению психического и физического развития ребенка. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память речи).

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. Кроме этого, предоставляется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

### **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** Создать условия для развития речи и формирования графических навыков у детей старшего дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза;
- формировать практические умения и навыки работы с бумагой, пластилином, бисером;
- формирование навыка самостоятельной работы;
- формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

##### *Развивающие:*

- разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- обеспечивать развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественных способностей;

- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, мышление, восприятие, память;
- развитие речи детей;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать по отношению к окружающим доброжелательность, чувство товарищества;
- воспитывать и прививать духовно – нравственные ценности российского народа, исторические, национально-культурные традиции;
- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду;
- обеспечить компетентность родителей в психолого – педагогических вопросах воспитания и развития детей с учётом системы ценностей российского народа.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

В основу программы положены принципы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- комплексно – тематическое построение образовательного процесса;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника.

### **Значимые характеристики для реализации Программы**

Данная программа предназначена для работы с дошкольниками в возрасте 5-7 лет.

Форма организации образовательного процесса – групповая, подгрупповая.

Наполняемость групп не более 10 человек в каждой.

Количество групп определяется общим количеством занимающихся детей данной возрастной категории.

Продолжительность программы 2 года.

### **Формы и режим занятий:**

Программа рассчитана на 2 занятия в неделю. Занятия проводятся в группах по 30 минут и предполагают использование следующих **форм**: беседа, дидактическая игра, коммуникативные игры, физические упражнения, индивидуальное и коллективное творчество, индивидуальная коррективная деятельность.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;
- овладение разными видами трудовой деятельности;
- умение создавать художественный образ своего изделия;
- овладение приемами работы с разными инструментами;
- умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия;
- овладение нормами этики поведения.

Программа носит комплексный характер, включает в себя изучение различных приемов работы с разными материалами, расширяет круг возможностей детей. Приобретая практические навыки работы с разными материалами, дети не только создают поделки своими руками, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды деятельности.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Большое значение имеет поддержка детской инициативы, т.е. деятельности, инициированной самим ребёнком. Детская инициатива проявляется в свободном самостоятельном выборе создания поделки в соответствии с уже имеющимися знаниями, умениями и навыками. От взрослого требуется поддержать и направить стремления ребёнка на удовлетворение своих интересов по его выбору. Для этого педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приёмов.

- 1) Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру и поощрять желание задавать познавательные вопросы.
- 2) Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности.
- 3) Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен решить самостоятельно.
- 4) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи. Важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 5) Поощрять и поддерживать желание детей получить качественный результат деятельности, обращать внимание на важность этого стремления. Необходимо показывать какие приёмы можно использовать, чтобы довести дело до конца и проверить качество результата.
- 6) Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.

### **Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы**

Основными направлениями части коррекционной работы в данной Программе будут:

- 1) коррекция сенсорики (деятельность анализаторов);
- 2) коррекция мелкой моторики;
- 3) коррекция познавательных функций (мышление, память, восприятие, воображение);
- 4) коррекция эмоционально – волевой сферы.

Учитывая данные направления, выделяются следующие задачи:

- 1) совершенствовать достижения сенсомоторного развития;
- 2) развитие различных видов мышления;
- 3) расширение представлений об окружающем мире;

- 4) обогащение активного и пассивного словаря детей;
- 5) коррекция индивидуальных пробелов в знаниях и умения дошкольников.

**Успешную реализацию программы обеспечивают следующие психолого – педагогические условия:**

- 1) понимание неповторимости личности каждого ребёнка и принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм ( образовательная ситуация, образовательное событие и другие), так и традиционных, подгрупповых занятий;
- 3) обеспечение преемственности форм и содержания организации образовательного процесса с опорой на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах работы;
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития ребёнка;
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей сохранению его индивидуальности, обеспечивающей свободу выбора деятельности;
- 6) индивидуализация образования основанная на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 7) педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в процессе реализации программы;
- 8) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации программы;
- 9) оказание помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого – педагогических подходов, методов, способов общения;
- 10) непрерывное психолого – педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы;
- 11) использование широких возможностей социальной среды как дополнительного средства развития личности.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры (приложение 1) и физкультминутки (приложение 2). Они позволяют:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;
- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультурной паузы в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультурной паузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

**Направленность занятий:**

Работа включает в себя следующие **разделы:**

- пальчиковая гимнастика;
- рисуночные задания, графические диктанты;
- работа со шнурками, бисером;

- моделирование (счетные палочки);
- лепка, изготовление поделок из различных материалов.

В разделе *«Пальчиковая гимнастика»* дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с учебными предметами. Также проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма, задания на удержание позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе *«Рисуночные задания, графические диктанты»* задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности. Выполнение детьми рисуночных заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление.

Раздел *«Работа со шнурками, бисером»* направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

В разделе *«Моделирование»* подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

В разделе *«Лепка, изготовление поделок из различных материалов»* используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

### ***Ожидаемые результаты:***

#### ***К концу первого года обучения дети должны знать:***

- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стихами;
- понятие «конструктор»; «мозаика»;
- некоторые приемы лепки;
- несколько видов работы с бисером, проволокой, леской;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- цветовую гамму и её правильное использование;
- несколько разных способов нанесения краски.

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством взрослого проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления;
- подбирать детали для работы;
- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;
- наносить краску разными способами;
- нанизывать бисер на проволоку и леску двумя способами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.

***К концу второго года обучения дети должны знать:***

- виды штриховки (простая и комбинированная);
- виды шнуровки (крестообразная, через край, параллельная);
- несколько приёмов лепки из разного материала;
- названия жанров изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет и др.);
- некоторые виды декоративно – прикладного искусства;
- виды некоторых русских народных промыслов (Хохлома, городецкая роспись, дымка и др.);
- название и назначение материалов (пластилин, бисер, стеклярус, нитки, леска, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- цветовую гамму и её правильное использование;
- названия основных видов низания и способов плетения;  
создавать простые изображения предметов по представлению, с натуры;
- заштриховывать контур несколькими способами;
- задумывать и создавать небольшие коллективные композиции из разных материалов;
- выполнять шнуровку разными способами;
- работать с пластилином;
- самостоятельно выполнять работу с опорой на схему, чертёж, рисунок;
- изготавливать изделия и сувениры способами: «плетение в одну нить», «плетение в две нити», «ажурное плетение». Плести несколькими нитями;
- оплести предметы простейшим способом «сеточка»;
- выполнять коллективные работы;
- под руководством взрослого проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления;
- анализировать свою работу;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работ.

**Учебно – тематический план**

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
25- 30 мин	2 раза	64

## Тематический план работы

### Первый год обучения

Срок реализации	Тема занятия	Содержание деятельности	Кол-во часов
<b>Сентябрь</b>	«Осенняя пора»	– коллективная аппликация из листьев	2
	«Зверюшки»	– поделки из пр. материала (шишки, желуди, и др.)	2
	«В гости к сказке»	– рисуночные задания, штриховка	3
	«Цветок»	– поделка из бисера	1
<b>Октябрь</b>	«Стрекоза»	– поделка из бисера	1
	«Соедини по точкам»	– рисуночные задания( штриховка, соедини по точкам, обведи)	3
	«Матрёшка»	– поделка из пластилина	2
	«Волшебные палочки»	– конструирование фигурок из счетных палочек.	2
<b>Ноябрь</b>	«Поможем Незнайке»	– шнуровка разными способами	2
	«Дорисуй и раскрась»	– рисуночные задания	3
	«Крокодил»	– поделка из бисера	1
	«Мои друзья»	– коллективная работа с пластилином	2
<b>Декабрь</b>	«Фонарик»	– графический диктант, штриховка	3
	«Наряжаем елочку»	– работа с бисером и тонкой проволокой	1
	«Портрет Деда Мороза»	– рисуночные задания(обведи и отгадай, обведи по точкам, проведи дорожки)	3
	«Ёлочка»	- конструирование из палочек	1
<b>Январь</b>	«Что принес мне Дед Мороз»	– графический диктант,штриховка	3
	«Шарик»	– поделка из бисера	1
	«Олень»	– плоскостное моделирование	2
<b>Февраль</b>	«Скопируй по образцу»	– рисуночные задания	3
	«Ракета»	– поделка из бисера	1
	«Самолёт»	– лепка	2
	«Снежинка»	- вырезывание	2
<b>Март</b>	«В весеннем лесу»	– рисуночные задания	3
	«Букет для мамы»	– объемная поделка (цв. бумага, пластилин)	2
	«Весеннее солнышко»	– поделка из бисера	1
	«Сказочные герои»	– штриховка	2
<b>Апрель</b>	«Колокольчик»	– поделка из бисера	1
	«Шкатулочка»	– роспись картонной коробки	2
	«Инопланетянин»	– поделка из природного материала	2
	«Обведи и заштрихуй»	– рисуночные задания (карандаш, шариковая ручка)	3



<b>Май</b>	«Поляна»	– коллективная работа из бисера	1
	«Волшебный поднос»	– рисование цифр и геом. фигур на подносе с манкой	2
	«Веселые пуговицы»	– лепка из соленого теста, раскрашивание	2
	«Майский жук»	– штриховка	2
	«Божья коровка»	– шнуровка	1

### Тематический план работы

#### Второй год обучения

Срок реализации	Тема занятия	Содержание деятельности	Кол-во часов
<b>Сентябрь</b>	«Ветрячок»	– поделка из бумаги и старых фломастеров	2
	«Рябинка»	– поделка из бисера	1
	«Мамины помощники»	– пришивание разноцветных пуговиц	2
	«Штриховки»	– выполнение штриховок карандашами, ручкой, красками	3
<b>Октябрь</b>	«Верёвочка»	– аппликация из шнурков разной толщины	2
	«Приключения фасолинки»	– выкладывание цифр и букв из фасоли, их запись	2
	«Осенний листик»	– поделка из бисера	1
	«Собираем урожай»	– штриховка, обведи по точкам	3
<b>Ноябрь</b>	«Шалаш, колодец»	– поделки из спичек	2
	«Морж»	– поделка из бисера	1
	«Скопируй рисунок»	– рисуночные задания	3
	«Волшебный поднос»	– штриховка, соедини по точкам	2
<b>Декабрь</b>	«Еловая веточка»	– поделка из бисера	1
	«Трубочки»	– моделирование из трубочек и пластилина	2
	«Задачки Деда Мороза»	– рисуночные задания	3
	«Гирлянда»	– изготовление гирлянды из колец бумаги	2
<b>Январь</b>	«Снежинки»	– поделка из бисера	1
	«В царстве пузырей»	– штриховка	3
	«Лабиринты»	– конструирование фигур из счетных палочек, спичек	2
<b>Февраль</b>	«Наши пальцы – штампики»	– изготовление различных изображений из отпечатков	2
	«Ракета»	– поделка из бисера	1
	«Дорисуй и раскрась»	– рисуночные задания	3
	«Флажок»	– штриховка	2
<b>Март</b>	«Открытка для мамы»	– работа с бисером	1
	«Цветок»	– шнуровка	1
	«Веселые дорожки»	– рисуночные задания, графический диктант	3
	«Лесные звери»	– поделки из природного материала	3

<b>Апрель</b>	«Ракета»	– конструирование из спичек	2
	«Космос»	– мозаика на пластилиновой основе	2
	«Пчёлка»	– поделка из бисера	1
	«Проведи дорожку»	– рисуночные задания	3
<b>Май</b>	«Полянка»	–штриховка разными способами	2
	«Салют ко Дню Победы»	– рисуночное задание	3
	« Роза»	– поделка из бисера	1
	«Автомобили»	– конструирование из палочек	1
	«Плетеные булочки»	– лепка из соленого теста	1

### **Описание материально – техническое обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОУ должны быть созданы материально – технические условия обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов;
- 2) выполнение образовательным учреждением требований санитарно – эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Для реализации программы в ДОУ должны быть:

- 1) помещение (комната) для проведения занятий;
- 2) помещение (комната), должна быть оснащена мебелью, соответствующей требованиям СанПиН;
- 3) методические материалы;
- 4) канцелярские принадлежности (карандаши простые и цветные, тетради, цветная бумага, краски, бисер, проволока, леска, ножницы, природные материалы).

### **Описание кадровых условий реализации Программы**

Реализация Программы предполагает укомплектованность образовательной организации педагогическими кадрами, уровень квалификации которых позволяет осуществлять педагогическую деятельность по курсу «Подготовка руки к письму».

### **Перечень методической литературы, используемой для реализации Программы**

1. Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: “Инфолайн”, 2003.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 2001. 93 с.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
6. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна. – М.: «Новая печать», 2006.
7. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
8. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. “РОСМЭН - ПРЕСС”, 2004.
9. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: “Карапуз”, 2008.
10. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2005. – 152с.
11. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 2008. 190 с.

12. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
13. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.–Санкт – Петербург: 2005.40 с.
14. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2007.

## Приложение

### Пальчиковые игры.

#### «Моя семья»

Этот пальчик - дедушка,  
Этот пальчик - бабушка,  
Этот пальчик - папочка,  
Этот пальчик - мамочка,  
Этот пальчик - я,  
Вот и вся моя семья!

*Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого. По окончании покрутить кулачком.*

#### «Прятки»

В прятки пальчики играли  
И головки убирали.  
Вот так, вот так,  
И головки убирали.

*Ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках.*

#### «Капустка»

Мы капустку рубим, рубим,  
Мы капустку солим, солим,  
Мы капустку трем, трем,  
Мы капустку жмём, жмём.

*Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачек. Сжимать и разжимать кулачки.*

#### «Повстречались»

Повстречались два котенка: "Мяу-мяу!",  
Два щенка: "Ав-ав!",  
Два жеребенка: Иго-го!",  
Два тигренка: "Ррр!"  
Два быка: "Муу!".  
Смотри, какие рога.

*На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.*

#### «Замок»

На дверях висит замок. (Пальцы в замочек, слегка покачивать)  
Кто его открыть бы смог? ("замочком" вперед-назад)  
Мы замочком повертели, (Повертеть "замочком")  
Мы замочком покрутили, (Пальцы остаются сомкнуты, а ладошки трутся друг о друга.)  
Мы замочком постучали, (Пальцы сомкнуты, а ладошки стучат друг о друга.)  
Постучали, и открыли! (Показать ладошки.)

#### «Черепашка»

Вот моя черепаха, она живет в панцире.

Она очень любит свой дом.

Когда она хочет есть, то высовывает голову.

Когда хочет спать, то прячет её обратно.

*Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.*

#### «Рыбки»

Рыбки весело резвятся

В чистой тепленькой воде.

То сожмутся, разожмутся,

То зароятся в песке.

*Имитировать руками движения рыбок в соответствии с текстом.*

#### «Жил-был зайчик»

Жил-был зайчик – длинные ушки. *(Хлопают в ладоши. 3 пальца в кулак, указательный и средний – ушки.)*

Отморозил зайчик

Носик на опушке. *(Сжимают и разжимают пальцы обеих рук)*

Отморозил носик, *(Трут нос.)*

Отморозил хвостик. *(Сжимают и разжимают пальцы обеих рук.)*

И поехал греться *(Трут ручки)*

К ребятишкам в гости. *(Крутят руль)*

#### «Чистая водичка»

Чистая водичка *(Моющие движения.)*

Умоет Саше личико, *(Поглаживающие движения по щекам.)*

Анечке – ладоши, *(Интенсивное потирание ладоней.)*

А пальчики – Антоше. *(Массаж поочередно каждого пальчика, «снимаем» перчатки.)*

#### «Ежик»

Ежик маленький замерз,

И в клубок свернулся.

Солнце ежика согрело – Ежик развернулся!

*Прижмите пальцы – ежик убрал иголки. Выпрямите пальцы – ежик показал колючки.*

#### «Человечек»

Посмотрите, какой у меня человечек.

Человечек пошел погулять.

Топ-топ-топ – топают ножки.

Человечек идет по дорожке.

*Поставьте средний и указательный пальцы на стол или на пол. Покажите, как шагает человечек. Предложите детям повторить упражнения. Игру можно повторять несколько раз.*

#### «Барабанчики»

Вот палочки-пальчики – гремят барабанчики!

*Положите руки на стол и покажите детям, как можно барабанить по столу прямыми указательными пальцами или одновременно всеми пальцами обеих рук. Предложите малышам повторить движения. Затем устройте соревнования на самый громкий барабан. В последующем можно предлагать детям барабанить медленно или быстро, громко или тихо, повторять простые ритмы.*

#### «Апельсин»

Мы делили апельсин,

Много нас, а он один.  
Это долька для ежа,  
Эта долька для стрижа,  
Эта долька для утят,  
Эта долька для котят,  
Эта долька для бобра,  
А для волка... кожура.  
Он сердит на нас, беда!  
Разбегайтесь, кто куда!

*Игра проводится за столом. Сложите ладони «чашечкой». Сначала покажите растопыренные пальцы на одной руке, затем один указательный палец на другой руке. Сожмите пальцы в кулак, затем разогните большой палец. Разогните указательный палец. Разогните средний палец, Разогните безымянный палец. Разогните мизинец. Разведите руки в стороны.*

### «Белочка»

*(по мотивам народной песенки)*

Сидит белка на тележке,  
Продаёт свои орешки;  
Лисичке-сестричке,  
Воробью, синичке,  
Мишке косолапому,  
Зайнышке усатому.

*(Поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с большого) Погрозите пальцем. Сымитируйте без пальцами по столу.*

### "Теремок"

На поляне теремок,*(Соединить ладони "домиком".)*

Дверь закрыта на замок,*(Сомкнуть пальцы в "замок".)*

Из трубы идёт дымок.*(Сомкнуть пальцы в "колечки".)*

Вокруг терема забор,*(Руки держать перед собой, пальцы растопырить.)*

Чтобы не забрался вор.*(Пощёлкать пальцами.)*

Тук-тук-тук, Тук-тук-тук,*(Кулачком постучать по ладони.)*

Открывайте, я ваш друг!*(Развести руки в стороны, затем одной ладонью обхватить другую.)*

### "Часы "

*(Садимся на коврик или подушку (на колени). Перебираем пальчиками ("бежим") от коленочек до макушки ).*

Мышь полезла в первый раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: "Бом!",*(Один хлопок над головой).*

Мышь скатилась кувырком.*(Руки "скатываются" на пол).*

Мышь полезла второй раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: "Бом, бом!"*(Два хлопка).*

Мышь скатилась кувырком.

Мышь полезла в третий раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: "Бом, бом, бом!"*(Три хлопка).*

Мышь скатилась кувырком. *(Руки "скатываются" на пол).*